Storia
Classe prima

Usò delle fonti		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via piú approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunit di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Riconosce momenti del proprio passato scolastico Osserva e riconoscere tracce del passato personale e del luogo dove si vive. • Lettura di foto o quaderni del passato scolastico • "La mia scuola Rinnovata" ricerca delle cose antiche e di quelle moderne
Organizzazione delle informazioni		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneit, durate, periodizzazioni.	– Rappresentare graficamente e verbalmente le attivit, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneit, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).	Conosce e sa usare gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo, infine). Conosce e sa usare l'indicatore temporale "mentre". Coglie il concetto di durata; sa misurare la durata di un'esperienza. Conosce e sa usare il calendario. Conosce le stagioni ed il loro avvicinarsi. Ordina cronologicamente. • Rievocazione di situazioni del presente e del passato recente e loro ordinamento cogliendo le contemporaneit di due o piú eventi. • Intuizione del concetto di durata e confronto di azioni di durata diversa, utilizzando anche unit di misurazione. • Distinzione e calcolo della durata oggettiva da quella soggettiva nei giochi, nelle attivit

		scolastiche. • Utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni...). • Giochi e canzoni con attività di musica per memorizzare i termini convenzionali. • Periodizzazione del tempo in giorni, settimane, mesi, stagioni, anni, cogliendo la ciclicità. • Riconoscimento della ciclicità in fenomeni regolari. Comprende che nella realtà vi sono aspetti che rimangono inalterati e altri che subiscono cambiamenti con il passare del tempo. Rileva i cambiamenti che il trascorrere del tempo provoca nell'uomo, negli animali, nelle piante, nell'ambiente più vicini alla propria esperienza. Conosce e utilizza la data per il susseguirsi delle giornate. Riconosce la ciclicità e la durata dei giorni, delle settimane, dei mesi e delle stagioni. Coglie la giusta successione cronologica in testi di vario tipo. Osserva le trasformazioni e gli eventi naturali stagionali. • Prima, dopo, infine, con l'esperienza di agraria: mais, raccolta, trasformazione, semina, raccolta kaki. • Giorni che passano: ieri, oggi, domani. • Costruzione di un calendario settimanale. • In collegamento con educazione scientifica: osservazioni delle piante, raccolta delle foglie e loro conservazione. • Produzione di un diario pizzigoniano.

		• Immagini dei momenti a scuola: l'insegnante fotografa i bambini nei primi giorni senza grembiule e alla fine del quadrimestre; • il bambino fotografa vari momenti in scuola che si ripetono nella settimana (pranzo, bagno, ricreazione). • Registrazione del tempo meteorologico con necessaria collaborazione tra tutor e insegnante dell'area antropologica e scientifica in compresenza: mensilmente si osservano i dati.
Strumenti concettuali		
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usandole concettualizzazioni pertinenti.	– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Si orienta nel tempo a partire dalla sua esperienza
Produzione scritta e orale		
Racconta i fatti e sa produrre semplici testi	– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Verbalizza le esperienze fatte a scuola e le sa ordinare cronologicamente sulla linea temporale • Gemellaggio, raccolta mais, festività, uscite didattiche.

Storia

Classe quarta

Uso delle fonti		
L'alunno riconosce elementi	– Produrre informazioni con fonti di	Riconosce e distingue fonti e documenti nel

significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	contesto storico • Torino: il Museo egizio oppure Castello Sforzesco come museo egizio • Teatro Trebbio "Viaggio sul fiume Nilo" • Uso della biblioteca • Ricerca delle fonti anche attraverso internet • Utilizzo delle carte geografiche storiche
Organizzazione delle informazioni		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Coglie gli elementi di contemporaneità. Percepisce gli elementi diacronici e gli elementi di durata dei quadri di civiltà. • Le grandi civiltà dell'Antico oriente, • Le popolazioni presenti sul mediterraneo
Strumenti concettuali		
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. Riconosce lo spazio nel quale si svolge l'evento storico Individua possibili nessi tra l'evento storico e la situazione geografica e formula ipotesi. Avvio al metodo di studio: • individuazione all'interno del testo di parole chiave; • sottolineatura delle parti rilevanti del testo e sintesi dei contenuti;

		• realizzazione di schemi visivi e mappe concettuali con l'aiuto dell' insegnante e autonomamente; • ricerca e sottolineatura nel testo di risposte a domande guida (chi,dove, quando...).
Produzione scritta e orale		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico alle grandi civiltà dell'antico Oriente e del Mediterraneo, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Conosce e sa usare i termini specifici della disciplina • Lettura dei testi storici e individuazione delle parole chiave

Storia

Classe quinta

Uso delle fonti		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende	– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Coglie gli elementi di contemporaneità. Percepisce gli elementi diacronici e gli elementi di durata dei quadri di civiltà: • Il mondo greco • Sparta e Atene • I Macedoni • Alessandro Magno

l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		• Ellenismo • I popoli italici • La civiltà romana • fondazione di Roma , Monarchia, Repubblica • Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano • La storia locale: unità didattiche dalla preistoria al dopoguerra seguendo le tracce del territorio • Spazi di studio dei principali periodi storici italiani dal Risorgimento al dopoguerra • La Milano romana • (storia di Milano) • "Giornata della memoria" • Risorgimento italiano • Le Guerre mondiali

Organizzazione delle informazioni		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Riconosce e distingue fonti e documenti nel contesto storico. Riconosce lo spazio nel quale si svolge l'evento storico. Individua possibili nessi tra l'evento storico e la situazione geografica e formula ipotesi. Verifica le ipotesi fatte.
Strumenti concettuali		
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico	Conosce e sa usare i termini specifici della disciplina. • Visita al museo a cielo aperto: Cimitero Monumentale omaggio alla Pizzigoni

usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• La storia della scuola e della zona-quartiere • Visita ai luoghi di culto di varie religioni: sinagoga- moschea Avvio al metodo di studio: • individuazione all'interno del testo di parole chiave; • sottolineatura delle parti rilevanti del testo e sintesi dei contenuti; • realizzazione di schemi visivi e mappe concettuali con l'aiuto dell'insegnante e autonomamente; • ricerca e sottolineatura nel testo di risposte a domande guida (chi,dove, quando...).

Produzione scritta e orale		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze	Uso della biblioteca, ricerca delle fonti anche attraverso internet • Ricerche e approfondimenti su argomenti (lavoro di gruppo o individuale)

possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

Programmazione di Storia
Classe Seconda

Organizzazione delle informazioni		OBIETTIVI FORMATIVI (COMPETENZE)
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Conosce e sa usare gli ordinatori temporali fondamentali • Il tempo passato\presente con raccolta e osservazione di immagini (bambino-ragazzino-uomo-vecchio) Narra utilizzando gli ordinatori temporali corretti Riconosce le cause delle trasformazioni nel tempo • Osservazione della natura degli alberi. • Foto degli alberi • Gli alberi nelle stagioni (collegato con ed. imm.). Ordina cronologicamente gli eventi • Periodizzazione temporale utilizzando il percorso di vita della fondatrice – (Opera Pizzigoni). Coglie e sa usare il concetto di contemporaneità. • Uso/ costruzione dell'orario scolastico

		con immagini e simboli da parte dei bambini. Individua le relazioni di causa ed effetto. Conosce gli strumenti per misurare il tempo: l'orologio, la clessidra, la meridiana ecc. • Costruzione di modello di orologio con lancette. • Costruzione di una meridiana.
Uso delle fonti		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Scopre la storia delle cose, delle persone, degli ambienti che si evolvono. • Intervista a persone nella scuola insegnanti-dirigente (fonti-orali). • Consultazione dei vecchi registri di classe. • Ricerca di foto e materiale in Opera Pizzigoni. • Le uscite ieri-oggi (foto archivio). Sa usare le fonti storiche per la ricostruzione della storia. Riconosce ed interpreta le fonti storiche. • Ricostruzione di eventi legati alla storia personale o alla vita scolastica utilizzando le diverse fonti. • Ricostruzione della storia di oggetti legati al passato dell'uomo o dell'alunno. • Visita a un museo etnografico.

Storia

Classe terza

Uso delle fonti		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Scopre la storia delle cose, delle persone, degli ambienti che si evolvono (approfondimento dell'argomento trattato in cl. seconda). • Intervista a persone nella scuola insegnanti-dirigente (fonti-orali) • Consultazione dei vecchi registri di classe • Ricerca di foto e materiale in Opera Pizzigoni • Periodizzazione temporale utilizzando il percorso di vita della fondatrice (Opera Pizzigoni) Sa usare le fonti storiche per la ricostruzione della storia • Le uscite ieri-oggi (foto archivio) Riconosce ed interpreta le fonti storiche (incisioni-graffiti,...) • Museo di Storia Naturale e Paleolab Milano. • Archeopark . • Capodiponte. • Besano (Va) escursione con il paleontologo per ritrovamento fossili. • Scuola Natura - Malcesine - Pietra Ligure -per escursioni preistoriche. • Parco della preistoria (Rivolta D'Adda)

Organizzazione delle informazioni		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Ordina cronologicamente gli eventi sulla linea del tempo (ere e periodi). Individua le relazioni di causa ed effetto in relazione alla storia dell'uomo. Comprende come cambiano nel tempo le risposte dell'uomo ai bisogni fondamentali. Comprende l'importanza di eventi storici che hanno modificato la vita dell'uomo.
Strumenti concettuali		
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Coglie le diversità tra favola, fiaba, mito, leggenda, racconto storico e cronaca. • Progettazione e realizzazione del MUSEO DELLA RINNOVATA (reale o virtuale) Comprende e riconosce nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. Comprende e riconosce l'importanza di eventi storici che hanno modificato la vita dell'uomo. Comprende, memorizza ed espone un testo storico. Avvio al metodo di studio: • individuazione all'interno del testo di parole chiave;

		• sottolineatura delle parti rilevanti del testo e sintesi dei contenuti; • realizzazione di schemi visivi e mappe concettuali con l'aiuto dell'insegnante; • ricerca e sottolineatura nel testo di risposte a domande guida (chi, dove, quando...).

Produzione scritta e orale		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico (Neolitico) con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	