

Arte e immagine
Classe prima

Esprimersi e comunicare		Contenuti e attività
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Disegni di esperienze vissute a scuola e nelle uscite didattiche : scopo di rielaborazione dell'esperienza.</p> <p>Tecniche : tempera, matite, pennarelli.</p> <p>Realizzazione di piccoli lavoretti in occasione di regalo gemelloni , Natale, Pasqua, fine anno.</p> <p>Tecniche: plastilina-das-creta Collage</p> <p>Produzioni creative con tecniche varie dopo aver osservato e analizzato le opere di artisti moderni (es: Kandinsky)</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>		
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente 	<p>Ricerca nello spazio intorno oggetti e rappresentarli seguendo le forme</p> <p>Uso e manipolazione delle immagini per realizzare un'opera</p>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio e la funzione.	Osservare gli elementi i colori e le scelte tecniche di un artista astratto e individuare il messaggio

Classe seconda

Esprimersi e comunicare		
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Si orienta nello spazio grafico. Distingue e rappresenta i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare. Produce elementi decorativi. Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere. Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni • Giochi di ricerca e di completamento di immagini • Disegni • Simmetrie • Ritagli • Incollature • Ricomposizioni di immagini

Osservare e leggere le		
-------------------------------	--	--

<p>immagini</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film. (cartone animato).</p> <p>Percepisce e discrimina le linee nell'ambiente. Stabilisce relazioni tra personaggi e l'ambiente che li circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia dal vero degli elementi in giardino <p>Percepisce e discrimina le forme delle cose. Riconosce relazioni spaziali. Distingue la figura dallo sfondo. Rappresenta figure umane. Classifica e rappresenta gli elementi costitutivi del viso.</p> <p>Riconosce le emozioni dalle espressioni del volto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione del volto e delle espressioni • Emoticon <p>Produce il proprio autoritratto. Utilizza la linea di terra e quella di cielo. Colloca elementi del paesaggio in base alla linea terra/cielo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagini foto e cartoline di luoghi visitati (es: Scuola Natura) <p>Colloca personaggi nel loro ambiente. Percepisce e discrimina i colori delle cose. Utilizza il colore in modo creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno libero con tempera • Mandala <p>Individua i colori primari Individua i colori secondari Discrimina e classifica i colori primari e secondari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse • Mescola dei colori primari per ottenere i secondari
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei colori caldi e dei colori freddi • Sperimentazione di scale cromatiche <p>Rappresenta esperienze, racconti ascoltati o letti, reali o fantastici.</p> <p>Utilizza tecniche e materiali diversi.</p> <p>Utilizza i colori primari per produrre i secondari.</p> <p>Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Riconosce colori freddi e colori caldi</p> <p>Individua i colori complementari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei colori dei frutti stagionali e degli alberi • Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse • Giochi con forme diversi • Uso della pasta di sale • Tecnica del decoupage
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre</p>	<p>Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.</p>

	<p>culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
--	--	--

Classe terza

Esprimersi e comunicare		
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Si orienta nello spazio grafico. Distingue e rappresenta i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare. Produce elementi decorativi. Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere. Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti. Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film. Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>		
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi Sviluppa la creatività nell'uso di abbinamenti cromatici</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e 	<p>Realizza disegni utilizzando linee curve, spezzate, ondulate. Rappresenta la realtà circostante e i sentimenti astratti ed esprime le proprie sensazioni ed emozioni attraverso il colore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni creative con tecniche varie dopo aver osservato e analizzato le opere di artisti antichi e

<p>artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<p>moderni.</p>
---	--	-----------------

Classe quarta

Esprimersi e comunicare		
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo. Usa tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e fantastici, utilizzando adeguatamente forme e colori. Sa leggere ed apprezzare un'opera d'arte e riutilizza alcuni elementi individuati.</p>
Osservare e leggere le immagini		
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo 	<p>Rappresenta ambienti e paesaggi in modo consapevole. Identifica in un testo visivo costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio(linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, campi, piani). Approfondisce la conoscenza e l'uso consapevole del colore: discrimina le diverse tonalità, conosce la scala cromatica.</p>

	<p>iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Utilizza in modo espressivo i colori primari, secondari e complementari.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Riconosce globalmente opere pittoriche di diversi stili: Impressionismo, Espressionismo, Puntinismo, Futurismo e sa individuare gli elementi caratterizzanti.</p>

Classe quinta

Esprimersi e comunicare		
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Esprime sensazioni, emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura grafica...) <p>Consolida le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva. Rappresenta ambienti. Usa il colore in modo realistico e in modo personale. Racconta storie in forma grafica. Illustra brani con varie tecniche e materiali. Realizza semplici produzioni.</p> <p>Sperimenta in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. Effettua scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere. • Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.
Osservare e leggere le immagini		
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere</p>	<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p>Riconosce, in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-</p>

<p>d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. • Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione. • Funzioni della fotografia. • Il film: genere ed elementi visivi importanti. • Un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore. • Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativo. • Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario: collegamento immagine- parola, destinatario, uso di metafore.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio 	<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita a mostre e luoghi importanti del territorio. • Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione. • Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, contenuti e temi espressivi. • L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.

	ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
--	--	--