

Italiano
Classe prima

Ascoltare e parlare		
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprende richieste e messaggi verbali. Esegue consegne e incarichi su richiesta. Partecipa alle conversazioni collettive e interviene in modo pertinente. <ul style="list-style-type: none"> • Momenti di riflessione comune in classe, nei laboratori, nel cortile e nel padiglione di agraria. • Relazioni di esperienze personali vissute a scuola durante le varie attività e al di fuori del contesto scolastico. • Rielaborazioni di esperienze vissute a scuola durante le attività e trasformazione delle stesse in brevi frasi corrette. • Attività di piccolo gruppo e di grande gruppo per sfruttare linguisticamente le esperienze effettuate nei laboratori. • Invenzione di brevi filastrocche sulla base delle attività svolte. • Comunicazioni di esperienze vissute nell'ambito scolastico, da rielaborare sotto forma di frasi, la cui lettura risulti semplice e riconoscibile. • Attività finalizzate all'acquisizione delle norme che regolano una discussione e un buon ascolto (rispetto del proprio turno, del silenzio, alzare la mano, assumere una postura corretta del corpo...).
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Segue la lettura dell'insegnante. Coglie messaggi espliciti in semplici storie raccontate o lette dall'insegnante. Pronuncia parole correttamente.

	<p>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Formula semplici frasi in modo corretto e chiaro.</p> <p>Recita semplici filastrocche, poesie, scioglilingua e dialoghi.</p> <p>Racconta un'esperienza personale o una storia con un linguaggio adeguato seguendo l'ordine logico e cronologico.</p>
Leggere		
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Legge globalmente parole e semplici frasi attraverso il disegno.</p> <p>Riconosce e distingue vocali e consonanti.</p> <p>Riconosce e distingue i digrammi complessi.</p> <p>Legge e comprende didascalie, semplici definizioni, liste, avvisi.</p> <p>Legge e comprende brevi testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento di una piccola biblioteca di classe per favorire un primo approccio alla lettura. • Attività di prestito libri. • Fruizione della biblioteca scolastica. • Lettura di gruppo con relativi lavori di comprensione, di manipolazione e di drammatizzazione del testo.

Scrivere		
<p>Scrive testi corretti</p>	<p>Acquisire le capacità manuali,</p>	<p>Scrive parole e frasi copiandole.</p>

<p>nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrive autonomamente parole e frasi. Scrive parole e frasi sotto dettatura. Scrive semplici didascalie relative a immagini. Scrive brevi storie. Scrive brevi testi in relazione al proprio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di brevi e semplici testi descrittivi desunti dall'osservazione diretta di persone, animali, piante, frutti, fiori, ambienti. • Realizzazione di brevi testi narrativi delle esperienze vissute. • Attività di scrittura spontanea.
---	--	---

<p>Riflettere</p>		
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione delle uscite didattiche. • Rielaborazione di esperienze effettuate durante le attività specialistiche in particolare di agraria e musica • Riflessione sui temi specifici delle varie discipline
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p>	<p>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè</p>	<p>Riconosce la scrittura nella sua struttura convenzionale.</p>

<p>conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconosce, nella frase, nomi, articoli e verbo. Conosce le prime regole ortografiche e sintattiche. Arricchisce il lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi fonologici, di riconoscimento di lettere, digrammi, trigrammi, parole. • Giochi di riconoscimento di articoli, nomi e verbi.
---	---	---

Italiano
 Classe seconda

<p>Ascoltare e parlare</p>		
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Comunica correttamente e fa comprendere le richieste. Racconta esperienze personali usando correttamente i termini delle relazioni spazio-temporali. Descrive oralmente situazioni, ambienti, animali, persone, oggetti... Usa vocaboli appropriati e utilizza parole nuove. Partecipa in modo adeguato alle conversazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni comuni in cui ascoltare o riferire di esperienze personali vissute al di fuori del contesto scolastico. • Momenti di discussione comune in cui ascoltare o riferire di esperienze personali vissute a scuola durante le attività. • Attività finalizzate all'acquisizione delle norme che regolano una discussione e un buon ascolto (rispetto del proprio turno, del silenzio, alzare la mano, assumere una postura corretta del corpo...). • Resoconto, in ordine cronologico e logico, delle azioni effettuate durante le varie esperienze nei campi o nel

		<p>padiglione di agraria (preparazione del terreno, semina, cura della crescita della pianta, raccolta...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momenti recitativi con la preparazione di spettacoli musicali con parti recitative scelte e realizzate con i bambini.
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Ascolta attentamente indicazioni e spiegazioni. Comprende comandi, istruzioni e regole di gioco. Segue una conversazione, cogliendone l'argomento ed il senso.</p> <p>Comprende il senso e il significato di semplici rappresentazioni mimiche-gestuali e di immagini grafiche legate ad un motivo sonoro o ad una lettura.</p> <p>Coglie messaggi espliciti in semplici storie raccontate o lette dall'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione per un tempo adeguato.</p> <p>Comprende il significato di un testo letto da un compagno o dall'insegnante e ne individua gli elementi essenziali.</p> <p>Comprende il significato dei testi o di attività orali svolte durante le varie attività scolastiche, individuandone il messaggio e lo scopo.</p>
<p>Leggere</p>		
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di 	<p>Consolida la tecnica della lettura migliorando la correttezza, la velocità e l'intonazione.</p> <p>Sviluppa la capacità di comprensione dei testi scritti e iconografici.</p> <p>Legge semplici testi di diverso genere.</p> <p>Individua nei testi letti gli elementi essenziali.</p>

	<p>un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti di lettura individuale, a bassa voce o silenziosa. • Momenti di lettura collettiva. • Momenti di lettura di testi, scritti dai bambini stessi, sulle esperienze personali o collettive e di vario tipo. • Utilizzo frequente della biblioteca della scuola. • Attività di prestito libri.
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Coglie il significato globale di filastrocche e poesie e ne individua il linguaggio specifico.</p> <p>Legge prose e poesie legate alle esperienze scolastiche, ambientali, stagionali, alle osservazioni scientifiche ecc.</p> <p>Legge testi narrativi.</p> <p>Individua in un testo narrativo o descrittivo personaggi, luoghi, tempi e semplici nessi logici-causali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei vari tipi di testo e delle loro caratteristiche.
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Individua, in un testo divulgativo, le informazioni utili alla conoscenza dell’argomento di studio.</p>

Scrivere		
----------	--	--

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Espone per iscritto eventi legati alle proprie esperienze in ambito scolastico ed extrascolastico. Scrive brevi testi di vario genere attingendo anche e soprattutto dalle attività svolte a scuola in ambiti diversi. Scrive la "brutta", effettua tagli, aggiunte, modifiche prima della riscrittura in bella. Mette in atto strategie di autocorrezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi riferiti, il più possibile, al vissuto, soprattutto quello scolastico (ambiente, uscite didattiche, lezioni all'aperto, rispetto delle regole di comportamento). • Attività di scrittura spontanea.
---	--	--

<p>Riflettere</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.</p>
--	--	---

comunicative.		
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Incomincia a utilizzare il dizionario
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	<p>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conosce la scrittura nella sua struttura convenzionale. Riconosce convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni)</p> <p>Acquisisce correttezza ortografica.</p> <p>Conosce il concetto di frase, i nomi, l'articolo, il verbo, l'aggettivo.</p> <p>Riconosce ed utilizza segni della punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi individuali e collettivi per l'individuazione della frase minima e della sua espansione (articolo, nome, aggettivo, verbo).

Italiano

Classe terza

Ascoltare e parlare		
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni	Partecipa ad una discussione in modo adeguato e pertinente, rispettando le regole della comunicazione. Ascolta attentamente indicazioni e spiegazioni. Comprende comandi, istruzioni e regole di gioco. Segue una conversazione, cogliendone l'argomento ed il

<p>turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>sensu. Ascolta una comunicazione rilevandone le informazioni essenziali in rapporto ad uno scopo definito. Comunica correttamente e comprende le richieste. Racconta esperienze personali usando correttamente i termini delle relazioni spazio-temporali. Descrive oralmente situazioni, ambienti, animali, persone, oggetti... Estrapola dalle attività didattiche e dai vari momenti scolastici regole da esprimere oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto delle esperienze significative ed espressione di emozioni e riflessioni. • Discussione collettiva su temi di attualità riportati dai bambini. • Confronto delle opinioni. • Comprensione dei diversi punti di vista. • Elaborazione di una posizione personale.
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi</p>	<p>Coglie messaggi espliciti in semplici storie raccontate o lette dall'insegnante. Comprende il significato dei testi o di attività orali svolte durante le varie attività scolastiche, individuandone il messaggio, lo scopo, il linguaggio specifico, il significato e la tipologia Usa vocaboli appropriati e sa utilizzare parole nuove. Organizza ed espone le informazioni desunte da contesti diversi.</p>

	<p>ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
--	--	--

Leggere		
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>Consolida la tecnica della lettura migliorando la correttezza, la velocità e l'intonazione.</p> <p>Sviluppa la capacità di comprensione dei testi scritti.</p> <p>Sviluppa la capacità di scegliere la modalità di lettura più adatta allo scopo prefissato.</p>
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>Legge semplici testi di diverso genere.</p> <p>Individua in un testo narrativo o descrittivo personaggi, luoghi, tempi e nessi logici-causali.</p> <p>Legge e comprende copioni, parti recitative, didascalie, definizioni, liste, avvisi.</p> <p>Individua nei testi letti gli elementi essenziali.</p> <p>Coglie il significato globale di filastrocche e poesie e individua il linguaggio specifico.</p> <p>Memorizza e recita semplici testi.</p>
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne 	<p>Estrapola gli elementi essenziali di un testo al fine di operare una prima sintesi.</p>

<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti di lettura individuale, a bassa voce o silenziosa. • Momenti di lettura collettiva. • Analisi di testi informativi. • Utilizzo di mappe cognitive e concettuali. • Utilizzo frequente della biblioteca della scuola.
--	--	--

<p>Scrivere</p>		
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Riconosce la scrittura nella sua struttura convenzionale. Riconosce convenzioni ortografiche. Acquisisce correttezza ortografica. Conosce il concetto di frase e riconosce al suo interno le componenti essenziali e le principali categorie grammaticali. Riconosce e utilizza i segni della punteggiatura e del discorso diretto. Conosce il rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione...). Acquisisce le principali regole morfo-sintattiche. Scrive testi diversi riferiti a interlocutori diversi: relazioni, racconti, diari, lettere...</p>
<p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>		<p>Raccoglie idee per la scrittura attraverso la memoria e l'invenzione. Riferisce il proprio pensiero per iscritto.</p>

		<p>Individua la struttura di testi di varie tipologie. Manipola e rielabora testi di diverse tipologie. Pianifica e produce semplici testi scritti, organizzati sul piano del contenuto e corretti su quello della forma, avvalendosi di uno schema dato. Pianifica e produce autonomamente semplici testi scritti, imparando a distinguere le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. Dopo aver letto un testo risponde a domande aperte. Inizia a utilizzare semplici tecniche di sintesi. Utilizza semplici strategie di autocorrezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione scritta di esperienze maturate in ambito scolastico ed extrascolastico. • Utilizzo delle tecniche di sottolineatura, cancellazione, individuazione delle parole-chiave, titolazione... per operare la sintesi di un testo.
--	--	---

Riflettere		
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Arricchisce il lessico.</p>

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Trova e utilizza parole appropriate in contesti adeguati. Comincia a riconoscere il significato generale o particolare dei vocaboli.</p>
<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Conosce il significato delle parole usando il dizionario. Ricerca sinonimi e contrari.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto. Rivede i testi scritti in modo autonomo. Riconosce nella frase i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi, le congiunzioni e le preposizioni. Del nome conosce primitivi e derivati, alterati, collettivi. Conosce i tempi del modo indicativo. Individua soggetto e predicato.</p>

Italiano

Classe quarta

Ascoltare e parlare		
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<p>Presta attenzione ai vari messaggi. Comprende informazioni dai vari tipi di messaggi provenienti da diverse situazioni. Formula domande inerenti all'argomento ascoltato e trattato. Comprende le consegne e le istruzioni date nell'ambito scolastico ed extrascolastico. Partecipa correttamente a una conversazione, intervenendo in modo pertinente. Descrive oralmente situazioni, ambienti, animali, persone, oggetti... Estrapola dalle attività didattiche e dai vari momenti scolastici regole da esprimere oralmente.</p>
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni</p>	<p>Racconta esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine logico e cronologico. Organizza un semplice discorso orale, utilizzando una scaletta.</p>

	<p>elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti di esposizione orale di un argomento di studio successivo a un'esperienza vissuta nell'orto, nella serra, nel padiglione di agraria, nella fattoria... • Cronache di esperienze vissute all'esterno della scuola (uscite didattiche, Scuola natura, ecc...). • Momenti di riflessione comune sulle attività svolte nei vari ambienti scolastici. • Momenti di discussione comune in cui prestare attenzione all'interlocutore, ascoltare e rispettare le opinioni altrui e interagire nella comunicazione. • Momenti di esposizione individuale per verificare le conoscenze acquisite.
--	--	---

Leggere		
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per 	<p>Legge silenziosamente e ad alta voce con espressività i vari tipi di testo.</p> <p>Legge e comprende il contenuto di un testo durante la lettura.</p> <p>Mostra di comprendere da titoli, immagini e didascalie, il tipo di testo da leggere.</p> <p>Legge e comprende un testo regolativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura collettiva e individuale di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, narrativi, informativi, poetici) e relativa analisi della loro struttura. • Fruizione della biblioteca scolastica. • Lettura silenziosa e ad alta voce di brani di diverse tipologie. • Completamento di schede con domande mirate per la comprensione.

<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>Legge e comprende testi narrativi e descrittivi reali e fantastici. Legge e comprende testi poetici.</p>
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 	<p>Legge e comprende testi informativi. Distingue le varie tipologie testuali e sa utilizzarle per i diversi scopi. Ricerca e individua informazioni utili per costruire semplici schemi e mappe.</p>

Scrivere		
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Scrive collettivamente e individualmente vari tipi di testo collegati alle diverse esperienze scolastiche, extrascolastiche e di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stesura di testi narrativi, liberamente e secondo uno schema. • Stesura di testi descrittivi. • Stesura di testi regolativi e informativi, legati alle esperienze scolastiche (la vendemmia, la pigiatura dell'uva...). • Stesura di testi poetici, come gioco/sperimentazione.

<p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>Rielabora testi di vario tipo per produrre parafrasi e riassunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stesura di riassunti di testi di vario genere, utilizzando diverse tecniche come la sottolineatura, la cancellazione o la divisione in sequenze. • Produzione di semplici filastrocche e poesie individuali e collettive.
---	---	---

<p>Riflettere</p>	<p>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e</p>	<p>Utilizza il dizionario per comprendere e padroneggiare il lessico.</p>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>		

	<p>di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>		
<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Conosce e utilizza le diverse accezioni delle parole. Utilizza le “parole chiave”.</p> <p>Legge e comprende mappe e schemi.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>– Conoscere i principali</p>	<p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali.</p> <p>Riconosce e applica gli accordi morfologici di genere, numero e persona.</p> <p>Riconosce gli aggettivi e li classifica.</p> <p>Conosce e usa in modo corretto i gradi dell’aggettivo qualificativo.</p> <p>Riconosce e utilizza le voci verbali del modo indicativo</p>

	<p>meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>e del congiuntivo. (forma attiva).</p> <p>Riconosce e utilizza le voci verbali del modo infinito, participio, gerundio.</p> <p>Riconosce le preposizioni e le congiunzioni, le classifica e le usa correttamente.</p> <p>Riconosce in una frase il “gruppo del soggetto” ed il “gruppo del predicato”.</p> <p>Riconosce le espansioni.</p> <p>Corregge autonomamente il proprio elaborato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi individuali e collettivi per l’individuazione, la classificazione e l’utilizzo delle parti variabili e invariabili del discorso, partendo soprattutto da esperienze vissute. • Analisi grammaticale di frasi via via più complesse. • Esercizi individuali e collettivi finalizzati all’individuazione di soggetto, predicato ed espansioni.
--	--	---

Italiano
Classe quinta

Ascoltare e parlare		
L’allievo partecipa a	- Interagire in modo collaborativo	Sostiene in modo efficace un dialogo.

<p>scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente 	<p>Presta attenzione a messaggi provenienti da diverse fonti in varie situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta una comunicazione rilevandone le informazioni essenziali.</p> <p>Riconosce e rispetta punti di vista differenti.</p> <p>Riconosce le informazioni implicite in un messaggio linguistico orale proveniente da varie fonti.</p>
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su 	<p>Racconta esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Descrive situazioni e stati d'animo vissuti in prima persona.</p> <p>Elabora i resoconti di esperienze collettive.</p> <p>Pianifica un intervento e lo comunica in modo efficace.</p> <p>Elabora i resoconti di brani e libri letti.</p> <p>Organizza le informazioni relative a contenuti diversi e le espone in modo coerente.</p> <p>Adatta un messaggio alla situazione e agli interlocutori.</p> <p>Partecipa a una conversazione in modo pertinente e</p>

	<p>un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi di vario tipo (regolativo, narrativo, descrittivo, espositivo e argomentativo). • Ascolto e comprensione della comunicazione altrui (esperti, insegnanti, compagni). • Ascolto e acquisizione di nuovi codici linguistici (scientifico, storico, geografico). • Esposizione orale di un argomento di studio successivo a un'esperienza vissuta. • Cronache di esperienze vissute all'esterno della scuola (uscite didattiche, Scuola Natura, ecc...). • Partecipazione a discussioni comuni in cui prestare attenzione all'interlocutore, ascoltare e rispettare le opinioni altrui e interagire nella comunicazione. • Esposizione individuale per verificare le conoscenze acquisite.
--	---	--

<p>Leggere</p>		
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del</p>	<p>Legge silenziosamente un testo, dimostrando di riconoscerne la tipologia, lo scopo ed il contenuto. Legge testi in prosa ed in versi con espressività Legge correttamente testi in prosa usando intonazioni di voce tali da rappresentare efficacemente i contenuti. Lettura collettiva ed individuale di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, narrativi, informativi, argomentativi e poetici). Lettura ed analisi di brani scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fruizione della biblioteca. • Lettura, silenziosa e ad alta voce, di brani di diverse tipologie scelti dall'insegnante e analisi delle loro

	<p>testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<p>strutture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di schede con domande mirate per la comprensione.
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>Riconosce la struttura dei diversi tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo e poetico.</p> <p>Dimostra di aver compreso il contenuto di un testo avvalendosi in modo opportuno dei connettivi spaziali, temporali e logici, delle relazioni di significato fra le parole, delle trame di coesione presenti in esso.</p>
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 	<p>Ricava informazioni da testi di vario genere.</p> <p>Distingue le varie tipologie testuali e sa utilizzarle per i diversi scopi.</p> <p>Ricerca e individua informazioni utili per costruire schemi e mappe.</p>

<p>Scrivere</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettandole funzioni sintattiche dei principali segni 	<p>Compone un testo adottando un lessico vario, appropriato e corretto ortograficamente, sintatticamente e secondo la punteggiatura.</p> <p>Scrive un testo narrativo seguendo una traccia preventivamente elaborata.</p> <p>Scrive un testo argomentativo seguendo una traccia preventivamente elaborata.</p> <p>E' in grado di approfondire la conoscenza di alcune norme di scrittura sperimentando giochi di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stesura di testi descrittivi, narrativi, regolativi informativi ed argomentativi e poetici. • Stesura di riassunti di testi di vario genere utilizzando diverse tecniche come la sottolineatura, cancellazione ecc. • Produzione di semplici filastrocche, poesie in rima e in versi sciolti collettiva ed individuale. • Produzione di testi poetici con l'utilizzo delle figure retoriche analizzate.
--	---	---

	interpuntivi.	
Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 	<p>Rielabora e compone testi in prosa applicando la propria creatività.</p> <p>Rielabora e compone testi in versi applicando la propria creatività.</p> <p>Sintetizza vari tipi di testi.</p> <p>Usa autonomamente il dizionario.</p> <p>Manipola una frase riducendo, arricchendo, sostituendo e spostando parole.</p> <p>Usa in modo appropriato ed espressivo la punteggiatura nella produzione di testi.</p>

Riflettere		
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e 	<p>Utilizza il dizionario per comprendere e padroneggiare il lessico.</p> <p>Compie inferenze dal testo.</p>

	<p>attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>		
<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Conosce e utilizza le diverse accezioni delle parole. Utilizza le “parole chiave”.</p> <p>Legge e comprende mappe e schemi.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione</p>	<p>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico,</p>	<p>Riconosce e applica gli accordi morfologici di genere, numero e persona.</p> <p>Riconosce e classifica gli aggettivi</p> <p>Usa in modo corretto i gradi dell’aggettivo qualificativo.</p> <p>Riconosce i pronomi, li classifica e li usa in modo</p>

<p>logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>pertinente.</p> <p>Riconosce e utilizza le voci verbali del modo indicativo (forma attiva, passiva e riflessiva).</p> <p>Riconosce e utilizza le voci verbali del modo congiuntivo</p> <p>Riconosce e utilizza le voci verbali del modo condizionale</p> <p>Riconosce e utilizza le voci verbali del modo imperativo.</p> <p>Riconosce e utilizza le voci verbali del modo infinito, participio, gerundio.</p> <p>Riconosce e utilizza i verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>Riconosce le preposizioni, le congiunzioni e le interiezioni, le classifica e le usa correttamente.</p> <p>In una frase, riconosce il "gruppo del soggetto" ed il "gruppo del predicato".</p> <p>Individua le espansioni riferite al soggetto e quelle riferite al predicato.</p> <p>Riconosce il complemento oggetto.</p> <p>Riconosce i complementi indiretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi individuali e collettivi per l'individuazione, la classificazione e l'utilizzo delle varie parti variabili e invariabili del discorso. • Analisi grammaticale di frasi e brani. • Giochi grammaticali ed esercizi finalizzati all'individuazione e classificazione delle espansioni del soggetto, del predicato e relative espansioni.
---	---	--